



CENTRO DE FORMAÇÃO DO SINDICATO DOS PROFESSORES DA MADEIRA

Registo Escrito de Avaliação

DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICAS NA LEITURA, ESCRITA E MATEMÁTICA – COMO IDENTIFICAR? COMO INTERVIR EM CONTEXTO ESCOLAR?

Data:	25, 26 de fevereiro, 4, 6, 9 e 11 de março de 2015	
Horário:	Das 14:00 às 18:00 horas (últimos 2 dias +30m)	
Duração:	25 horas	Créditos: 1
Local:	Sede do CF/SPM - Calçada da Cabouqueira nº 22 - Funchal	
Formadora:	Ângela Freitas	

Formandos:

Ana Maria Pereira Soares

Luísa Sande Carreiras

Maria Luz Rodrigues Fontinha

Mariusky Beatriz Ferreira Gonçalves de Spínola

Tânia Carina Pereira Achadinha

“É a escrever mal que se aprende a escrever bem”

Samuel Johnson

Disgrafia

Disgrafia é o transtorno da escrita, de origens funcionais, que surge nas crianças com adequado desenvolvimento emocional e afetivo, onde não existem problemas de lesão cerebral, alterações sensoriais ou história de ensino deficiente do grafismo da escrita.

A criança disgráfica é vítima de transtornos que provém ora do plano motor, ora do plano perceptivo, ora do plano simbólico. A dificuldade de integração visual-motora dificulta a transmissão de informações visuais ao sistema motor. “A criança vê o que quer escrever, mas não consegue idealizar o plano motor”. Sua escrita é nitidamente diferente da escrita da criança normal, o que não acarreta homogeneidade no interior do grupo dos disgráficos. Disgrafia padronizada não existe, encontram-se diversos tipos de disgrafia, é como se a criança desenvolvesse seu problema de acordo com as modalidades que lhe são próprias, imprimindo-lhe estilo pessoal (AJURIAGUERRA, 1988).

(fonte: http://www.neuropediatria.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=93:disgrafia-motriz&catid=59:transtorno-de-aprendizagem-escolar&Itemid=147)

Estudo de caso

O David tem 9 anos e frequenta o 4º ano escolaridade. Foi-lhe diagnosticada disgrafia aos 7 anos. Apresentava uma forma incorreta de segurar o lápis, fazia demasiada pressão no papel e tinha um ritmo de escrita muito lenta, comparativamente aos restantes colegas da turma. Quando era chamado a ir ao quadro, o David, recusava-se por receio de ser gozado pelos amigos. Também não gostava de participar nas atividades de escrita criativa.

Estratégias em contexto de sala de aula

Considerando as dificuldades de cada criança, cabe ao professor garantir aos seus alunos situações favoráveis à aprendizagem que vão ao encontro das suas capacidades e que satisfaçam as suas necessidades.

Surgem assim algumas estratégias que poderão a médio e longo prazo ajudar a criança disgráfica a sucessivamente ultrapassar as suas limitações.

Recomendar exercícios que permitam trabalhar a questão da dimensão das letras:

- Usar folhas quadriculadas para ajudar a corrigir os transtornos de dimensão das letras.
- Fornecer orientações à criança: as letras ascendentes ou descendentes ocupam três quadrados, as letras baixas apenas uma.

Recomendar exercícios que permitam trabalhar a questão da inclinação da escrita:

- Desenhar linhas paralelas,
- Desenhar ondas e linhas retas paralelas;
- Recortar tiras de papel paralelas.
- Unir pontos em ambos extremos da folha e que a criança deve unir.

Recomendar exercícios que permitam trabalhar a questão da ligação entre as letras

- Exercícios de repassar palavras e frases sem levantar o lápis.
- Pôr palavras com letras separadas para que a criança as una de forma correta.

Recomendar exercícios que permitam trabalhar a questão do Espaçamento

- Usar folhas quadriculadas com a indicação de se deixarem três quadrículas entre as palavras pode, por exemplo, ajudar na homogeneidade do espaçamento.

Relativamente à posição do corpo

- Tentar que criança adote uma postura em que o corpo permaneça paralelo à mesa evitando que se forme um ângulo com esta, uma vez que isso obriga a rodar os ombros para escrever.
- As costas devem estar apoiadas nas costas da cadeira e só a zona dorsal deverá formar um ligeiro ângulo com o bordo da mesa.

Relativamente à posição do papel

- Realizar exercícios em que a criança possa aprender a escrever com correta inclinação. Um exemplo é fixar o papel para impedir que a criança o mova durante a escrita.

Relativamente à motivação e auto estima

- Fomentar a auto estima e motivação, incentivando o seu esforço, os progressos conseguidos e os seus interesses específicos.
- Fornecer reforço positivo face ao esforço evidente do aluno em tarefas ou conteúdos que para este se revelam complexos.
- Descobrir áreas de sucesso no aluno e enfatizá-las tanto quanto possível.
- Este sentir-se-á mais competente e valorizado ao ver esse reconhecimento.

O uso do computador pode ser um grande recurso didático.

Como ajudar a criança com disgrafia

As crianças com dificuldades na escrita podem sentir dores nas mãos e nos braços quando escrevem e necessitam de exercícios de motricidade fina diariamente para treinar os movimentos necessários para a escrita com a letra cursiva, como por exemplo:

- Flexionar os punhos lentamente;
- Abrir e fechar as mãos, esticando os dedos;
- Mãos abertas sobre a mesa. Abrir e fechar 5x
- Mão esquerda. Abrir e fechar 5x
- Mão direita. Abrir e fechar 5x
- Cotovelos apoiados na mesa. Abrir os dedos em leque e juntá-los. Mão E 5X e Mão D 5X;
- Braços flexionados apoiados à mesa. Uma mão na frente da outra, cada toca o dedo correspondente;
- Entrelaçar os dedos fortemente e separá-los 5X
- Movimentos de marionetes, rotação ao redor do pulso lento, rápido, mão dominante, mão secundária.
- Exercícios grafo motores no quadro de giz: sobe, desce, riscar e apagar
- Recorte, pinturas e colagens, fazer bolinhas de papel e preencher desenhos
- Abotoar e desabotoar, atar e desatar, enrolar e desenrolar.

É importante que os movimentos apresentados no caderno sejam feitos anteriormente pela criança em espaços amplos, utilizando os pés como “ponta dos dedos”, caminhando e pulando com um pé só sobre letras e números escritos no chão, etc.

O caderno pautado deve sempre ser precedido pelo caderno de desenho e pelos exercícios corporais que tem a finalidade de preparar a criança para a escrita cursiva. Pode-se trabalhar as letras com movimentos similares em 3 grupos: a-o-d-g-q / m-n-z-x-v / e-i-u-s-r-l-t-p-f-j-h.

Em suma, o professor que trabalha com um aluno com disgrafia, deve sobretudo, tentar conhecê-lo muito bem, identificando com precisão as suas dificuldades e também as suas potencialidades permitindo que as atividades possam ser bem-sucedidas, motivando-o para a realização de tarefas mais complexas.

O professor deverá estar consciente de quando deverá intervir e qual a melhor forma de proceder, tendo o cuidado de o elogiar frequentemente, mesmo que os progressos seja mínimos. Por último, e de forma mais específica, o professor deverá realizar atividades que estimulem, não só o desenvolvimento psicomotor da criança, mas preocupar-se também com os aspetos relacionados com a qualidade da escrita.

Apoio Pedagógico Especializado

Tendo em conta a problemática devidamente diagnosticada, o David beneficia das medidas presentes no DLR33-2009, nomeadamente de apoio pedagógico personalizado (art. 29º do dlr. supracitado) sendo implementado o reforço das estratégias utilizadas na sala tendo em conta a organização, o espaço e as atividades; a estimulação contínua e reforço das competências e aptidões; o reforço das aprendizagens dos conteúdos transmitidos ao grupo e ainda sendo reforçadas as competências específicas que se julguem necessárias. (alíneas a) a d) do referido artigo).

Poderemos, se se julgar necessário, recorrer a adequações a nível de prova para que as mesmas vão ao encontro da particularidade da situação do aluno sem prejuízo académico do mesmo. Em contexto de prova nacional, e desde que se verifique necessário, poderá ser pedido.

Estas medidas deverão ser implementadas pela Docente da Turma cooperativamente com a Docente Especializada, não descurando o papel importante da família.

Ficha
de
Trabalho

EB1/PE dos Anjos

Ficha Sumativa

Nome: _____

Data: ____/____/____

Avaliação: _____

O Professor: _____

1 - Observa a imagem.



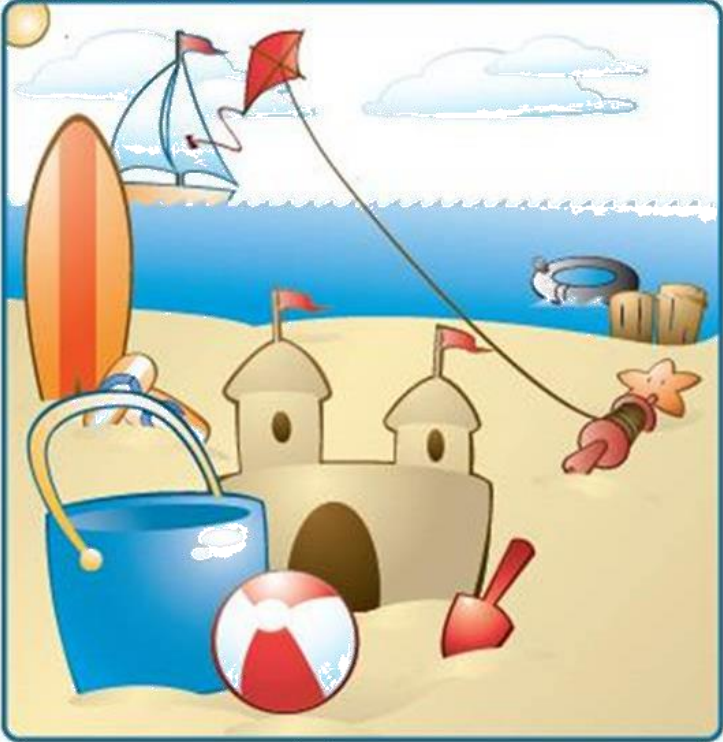
1.1 – Lê a frase e continua o texto.

O João foi à praia e divertiu-se a brincar na areia... _____

2 – **Numera os elementos** da imagem de acordo **com as informações do quadro.**

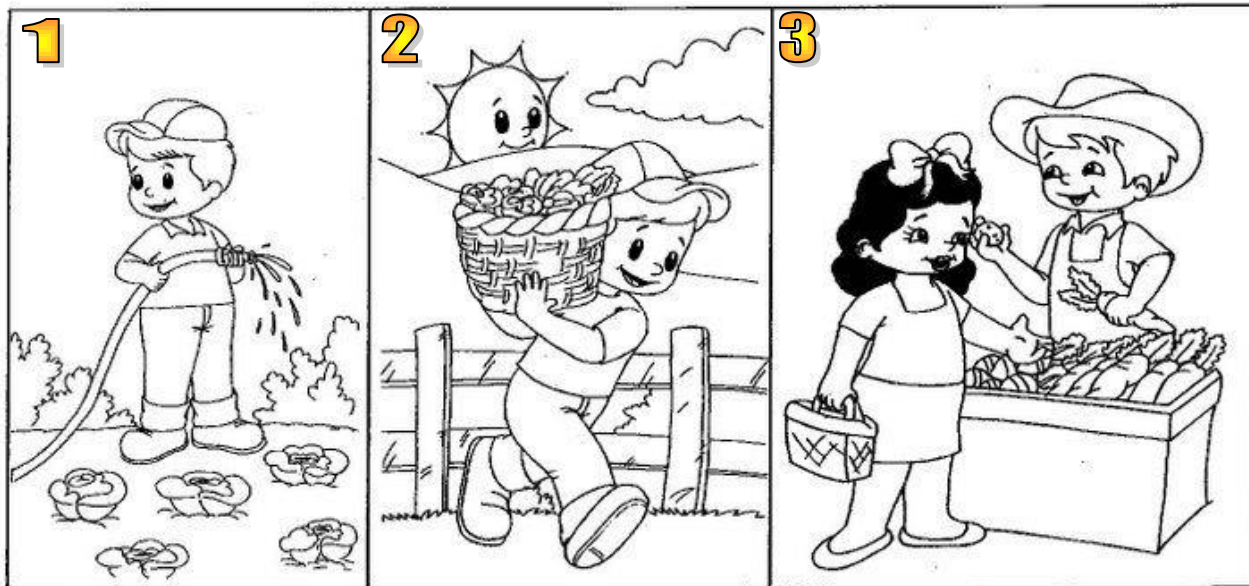
1 – Usa-me para ficar à tona ou se caíres de um barco!	
2 – Podes usar os pés ou as mãos para jogar comigo.	
3 – Deslizo pelas águas do oceano desde que cuides das minhas velas e do meu mastro.	
4 – Enche-me com água ou com areia.	
5 – O vento faz-me dançar no céu, por entre as nuvens. Mas não me podes largar!	
6 – Usa-me para caminhar, para andares sob a reia quente.	
7 – Faz-me afastado das ondas ou elas vão destruir-me.	
8 – Sou grande e divertida. Com ela surfo as ondas sem medo.	
9 – Podes usar-me para escavar ou para ajudar na construção do teu castelo.	

2.1 – **Transcreve os elementos** que enumeraste na figura acima.

1. _____	
2. _____	
3. _____	
4. _____	
5. _____	
6. _____	
7. _____	
8. _____	
9. _____	

3 - Depois de um dia de praia, o João passou o dia no campo com os avós.

Pinta as imagens. Legenda cada uma das ações.

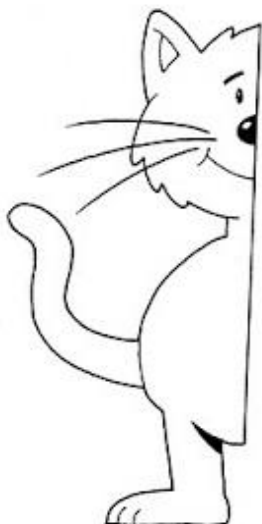


1 _____

2 _____

3 _____

4 - O João gosta muito de gatos. Completa as simetrias.

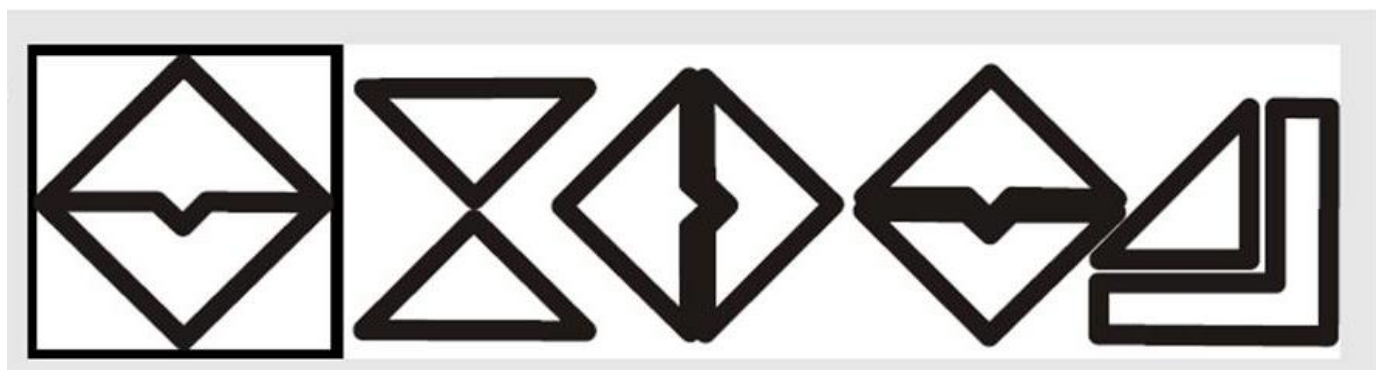


5 – Procura, em cada linha, a **palavra intrusa**.

pêra	gato	limão	maçã
cama	carro	barco	avião
sopa	queijo	urso	bolacha
mesa	girafa	cama	sofá

5.1 – Transcreve a palavra intrusa.

6 – Pinta as partes que formam figuras iguais ao modelo.



7 – **Circunda as letras** que formam as palavras da caixa usando as cores indicadas para cada uma.

CAVALO	Q	U		F	Z	A	T	A	U
CASA			C	N	S				O
VALETA	R	I			P	V	L	E	L
SAPATO		N	S	A	C	A			T
	A	M		B		O	V	E	X
									M

8 – **Circunda** a letra que corresponde ao modelo.

P	O	D	P	Q	F		
<i>d</i>	<i>p</i>	<i>d</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>f</i>	<i>g</i>	<i>q</i>
<i>m</i>	<i>n</i>	<i>u</i>	<i>v</i>	<i>m</i>	<i>n</i>	<i>u</i>	<i>v</i>

9 – **Faz um círculo** nos conjuntos de letras iguais em cada fila.

dgp	gdp	pdg	dpg	gpd	dgp	pgd
aeo	eo a	oea	oae	aoe	oae	eao
uvw	vuw	wvu	wuv	vuw	uwv	vwu
pqg	pgq	qgp	gpq	pgq	qpg	gpq
tlf	lft	ftl	flt	tfl	lft	ftl

10 – **Desenha um chapéu ao Mickey de acordo com as indicações.**



direita



esquerda



em cima



em baixo



esquerda



direita



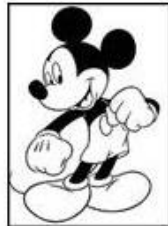
em cima



em baixo



**lado
esquerdo**



**lado
direito**



**lado
direito**



**lado
esquerdo**

Bom Trabalho 😊